

CURRICULUM CREATIVO

Scrivo storie. Le racconto. Storie mie, storie di ogni provenienza passate di bocca in bocca fino a Qui per insegnarci a stare insieme, guarire dalla paura del silenzio o dall'illusione di essere invulnerabili e perfetti. Mi autodefinisco un lettore e un narratore, una persona che prova ad accendere fuochi di parole per radunare persone, trovare ragioni per camminare insieme, tessere trame di comunità, alimentare le potenze fantastiche di ognuno al fine di modulare al meglio il proprio rapporto con il mondo. Fare la musica.

I miei appuntamenti si articolano in diversi tipi di esperienze: conferenze, narrazioni dei miei libri, racconti di storie di ogni provenienza o laboratori di scrittura fantastica e poetica per pubblici trasversali.

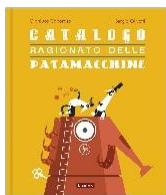
Elenco delle pubblicazioni



Nel 2012 è uscito "[**I Racconti di Punteville - Ovvero le mirabolanti cronache degli uomini che viaggiarono nelle città della punteggiatura**](#)", edito da Lavieri con illustrazioni di Rita Petruccioli.

Vi sono narrate le Città della punteggiatura con le loro assurde, poetiche, umanissime cronache. Diversi brani del libro sono inseriti in prestigiose collane di sussidiari per le scuole elementari: [**Mondadori, Lisciani, Fabbri Editori-Erikson**](#). Il libro ha avuto più ristampe e ha superato i diecimila lettori.

Nel 2015 è uscito "[**Appunti di geofantastica**](#)", edito da Lavieri con illustrazioni di Sergio Olivotti. La raccolta narra di città completamente reinventate attraverso un gioco con i nomi che portano. È un viaggio in cui le città reali vengono reinventate e si trasformano in città immaginifiche e visionarie, secondo una geografia della gentilezza. Nel numero del 26 giugno 2018 di [**Robinson**](#), allegato culturale de La Repubblica, il libro è stato inserito tra i 14 testi fondamentali per la costruzione di una biblioteca minima del viaggiatore. Il libro ha avuto più ristampe e ha superato i diecimila lettori.



Nel 2017 è uscito "[**Il Catalogo Ragionato delle Patamacchine**](#)", edito da Lavieri con illustrazioni di Sergio Olivotti.

È una raccolta di macchine assurde capaci di trovare soluzioni immaginarie per risolvere problemi inesistenti: un inno al gioco e alla bellezza degli abbracci, in un tempo così ricco di oggetti e povero di relazioni.

Nel 2018 è uscito le "[**Lettere all'amata**](#)", edito da Lavieri.

È una raccolta epistolare in cui rivolgendomi a un'amata senza viso e senza nome, senza profilo e senza storia, indago il senso della parola e della riscrittura rispetto alla vita, all'arte, agli incontri, al tragitto degli uomini.





**GIANLUCA
CAPORASO**



A settembre 2019 è uscito "[Viaggi terrestri, marini e lunari del Barone di Munchhausen](#)", edito da

Lavieri con illustrazioni di Sergio Olivotti.

È una riscrittura in quartine e rime delle celebri avventure del Barone, un tentativo di riscrivere poeticamente le sue menzognere e assurde vicende al fine di recuperarne la musicale e stupefacente capacità di farci sorridere e capire.

A settembre 2020 è uscito "[Basilicata in rima](#)" leporello contenente 10 componimenti in rima sulle magie della Basilicata. Autoprodotto con il marchio Edizioni Fragili, le rime sono accompagnate dalle illustrazioni di Raffaele Pentasuglia. Il libro è stato donato da molte amministrazioni a migliaia di bambini della regione Basilicata.



A marzo 2021 è uscito "[Tempo al tempo](#)", raccolta di 37 filastrocche sui tanti tempi del tempo, edita da Salani editore e illustrato da Francesca Cosanti.

Il libro ha avuto più ristampe e si è aggiudicato diversi riconoscimenti (Premio Il mondo salvato dai ragazzini, Premio speciale Giuria Città di Moncalieri, Secondo Posto Premio Città di Civitella del Tronto, Finalista premio Forum Traiani ecc.).

A settembre 2022 è uscito "[Il Signor Conchiglia](#)", un racconto lungo sulle vicende di un bambino che sogna di arrivare dall'altro lato del mare. Un libro la cui narrazione fantastica è dedicata alla memoria di Alan Kurdi. Edito da Salani editore e illustrato da Francesca Tomai. Il libro ha avuto 4 edizioni, è stato candidato al Premio Strega Ragazzi 2023 e ha vinto i premi Elsa Morante Ragazzi 2024, Libro Aperto Festival 2023.



Diversi brani dei libri pubblicati sono presenti nei sussidari per la scuola primaria.



Nella primavera 2024 ho pubblicato 32 filastrocche inedite su **Vacanze Speciali**, libri per l'estate della Mondadori Education nato dalla collaborazione con WWF.

Vi sono 8 per ognuno dei 4 volumi in cui si articola il progetto, dedicato agli alunni delle primarie.

Festival per l'infanzia

Nel 2015 ho ideato un Festival solidale insieme a una rete di associazioni di volontariato di Potenza, chiamato Le vie della pace.

Nel settembre 2017 ho ideato a Potenza un festival chiamato La città delle infanzie, un raduno di narratori, illustratori, esperti di linguaggi, artisti, pensatori, scenografi, tecnici e chiunque altro sia in grado di provocare stupori rispetto ai temi che variano di anno in anno. www.lacittadelleinfanzie.it.

Dal 2021 sono stato direttore artistico di un festival di narrazioni per l'infanzia intitolato Giro GiRotonda, svoltosi a Rotonda, paesino alle porte del Pollino. Il Festival è poi arrivato a coinvolgere 5 comuni del territorio ed è stato ribattezzato Una montagna di storie.

Nel 2022 sono stato direttore artistico della sezione kids di un festival che si chiama 38° Parallelo e che si tiene a Marsala, in Sicilia.



Esperienze formative e lavorative

Sono laureato in Scienze della Comunicazione e ho frequentato il Master Upa Ca' Foscari in comunicazione e marketing di Venezia.

Arrivo dal mondo dell'associazionismo culturale e del volontariato.

Ho lavorato e collaboro da oltre 10 anni con il CSV Basilicata, per il quale ho condotto un progetto di costituzione di reti del volontariato con le quali sono state organizzate Giornate del volontariato, Progetti di solidarietà e accoglienza (Ame-rete Potenza, Le vie della Pace, ecc.) che hanno complessivamente coinvolto 250 associazioni.

Esperienze associative

Mi occupo da sempre di solidarietà e progettazione culturale e sono tra i fondatori del collettivo artistico La luna al guinzaglio (www.lalunaalguinzaglio.it).

Con il collettivo abbiamo realizzato, oltre a laboratori, performance e eventi, anche diverse installazioni interattive che sono nate dal riuso di materiale di scarto e che sono ospitate in diversi contesti nazionali e internazionali.

Per conoscere il grande patrimonio di attività e di esperienze de La luna al guinzaglio invito a visitare il sito www.lalunaalguinzaglio.it

Riconoscimenti istituzionali

Nel 2015 il Comune di Casalbordino mi ha conferito un riconoscimento pubblico. Nel 2023 la città di Ischia mi ha conferito la Benemerenzza civica. Entrambi i riconoscimenti sono legati ai valori espressi dal mio percorso letterario.